



# MANUAL D'EQUITACIÓ ETOLÒGICA



AGUSTÍ LLAURÓ HORSEMANSHIP



# Manual<sup>1</sup> d'Equitació Etològica<sup>2</sup>

(basat en el mètode d' Elisabeth de Corbigny)<sup>3</sup>

## Els 5 Valors d' Equitació Etològica

Valor 1. Comprendre i apropar-se al cavall .....	3
Valor 2. Comunicació a peu, amb capçada i/o filet .....	4
Valor 3. Comunicació a cavall .....	5
Valor 4. Comunicació a peu, en llibertat i a la corda .....	6
Valor 5. Perfeccionar la comunicació a cavall .....	7

\*1. El contingut teòric i pràctic de base està establert per la Federació Francesa d'Equitació. Després, cada professional certificat per la federació, afegeix el seu contingut teòric/pràctic per completar-lo segons la seva metodologia de treball.

\*2. El contingut i el títol són obtinguts i traduïts del "Manuel d'Equitation Ethologique, les 5 Savoirs" de la Federació Francesa d'Equitació, segons el mètode d' Elisabeth de Corbigny. Als "Savoirs" els hem anomenat "Valors".

El contingut dels Savoirs (Valors) en Equitació Etològica està centrat en el comportament del cavall i la relació de confiança i respecte. Aquests Valors de coneixement etològic van dirigits als genets que desitgen aprofundir el seu coneixement del cavall com a animal.

\*3. El mètode d' Elisabeth de Corbigny es basa en la descomposició de l'aprenentatge i de la dificultat per al cavall i en la pràctica d'una equitació segura, d'alt rendiment i amb ajudes leugeres.

## VALOR 1. COMPENDRE I APROPAR-SE AL CAVALL

### PRÀCTICA A PEU

Captar l'atenció i obtenir la confiança i el respecte en tot moment de la sessió.

- Observables en el cavall
- Observables en el genet

#### EXERCICIS PRÀCTICS

- Captar l'atenció del cavall
- Apropar-se a un cavall al camp/paddock
- Apropar-se a un cavall al box
- Posar una capçada
- Relaxar un cavall al camp/paddock
- Sortir i entrar al paddock amb el cavall
- Caminar a la mà

Els objectius principals són:

Captar l'atenció i obtenir la confiança i el respecte recíprocs al apropar-se al cavall.

#### CONEIXEMENTS

##### Coneixements pràctics

- Aprendre a observar
- El món sensorial del cavall
- Els "signes de comunicació" i el seu significat

##### Coneixements teòrics

- Comprendre l'esperit d'una bona relació home-cavall
  - La confiança
  - El respecte
  - El cavall és la nostra "parella de ball"
  - El control del moviment
  - El principi «Apropament / Allunyament»
- Conèixer les eines a disposició del genet per comunicar a peu:
  - La veu
  - El llenguatge corporal
  - La posició en l'espai en relació al cavall
  - La intenció
  - La fusta
- Coneixements bàsics sobre els principis i les teories d'aprenentatge
  - Reforç negatiu
  - Reforç positiu
  - Càstig
  - Sensibilitzar – dessensibilitzar
  - La repetició
  - La noció de treball i repòs
- Les capacitats del cavall
  - La capacitat d'adaptació
  - La capacitat d'atenció
  - La capacitat de memorització
  - La capacitat d'anticipació

## CURES I ATENCIONS

- Lligar el cavall, nusos de seguretat
- Fer un raspallat complet
- Netejar els cascos

## VALOR 2. COMUNICACIÓ A PEU, AMB CAPÇADA I/O FILET

### PRÀCTICA A PEU

Captar l'atenció i obtenir la confiança recíproca en tot moment de la sessió

- La utilitat del treball a peu
- Com demanar educadament: les quatre fases successives

### EXERCICIS PRÀCTICS

Mobilitzar el cap, els malucs i les espatlles

- «Donar el cap a les mans»
- Cedir a la tracció de la corda cap avall, dreta, esquerra, cap amunt
- Connectar la regna als peus
- El botó «on» + la regna d'impulsió
- Els exercicis bàsics per mobilitzar el cavall
- Pivotar sobre els anteriors
- Pivotar sobre els posteriors
- Desplaçaments laterals
- Control de la posició del cap i del coll

Controlar els aires i la direcció

- Sobre un terreny sense obstacles
  - Trotar a la ma
  - La parada
  - Pas enrere
  - Volta interior
  - Volta exterior

- A través d'obstacles simples
  - Serpentines
  - Passar per sobre de les barres
  - Maniobrabilitat: barres per terra, quadrat, estrella...
  - Ull de pany
  - Pas lateral sobre barres per terra
  - Exercici del pneumàtic
  - Passar zones estretes

Els objectius principals són:

Captar l'atenció i obtenir la confiança i el respecte recíprocs per moure el cavall.

### CONEIXEMENTS

Coneixements pràctics

- Saber com convertir-se en un referent per al cavall
  - Sigues tu qui "porta el ball"
  - Controla els moviments
  - Sigues un professor en lloc d'un entrenador
    - La capacitat d'adaptació
    - La capacitat d'atenció
    - La capacitat de memorització

La capacitat d'anticipació  
La capacitat de visualització  
Planifica la sessió

- Els diferents tipus de conducció a peu i el seu interès en funció del cavall

## Coneixements teòrics

- Variacions individuals, temperament del cavall
- Vida social: estructura, organització del grup
  - Vida salvatge
  - Vida domèstica
- Conèixer les conseqüències dels nostres comportaments de depredació

## CURES I ATENCIONS

- Dutxar
- Nocions d'alimentació

## VALOR 3. COMUNICACIÓ A CAVALL

### PRÀCTICA A CAVALL

#### DESCRIPCIÓ D'UNA SESSIÓ A CAVALL

- Escalfament a peu
- Pujar al cavall
- Primeres passes: escalfament a una regna
- Sessió de treball variada
- Refredament progressiu
- Fi de la sessió

#### EXERCICIS PRÀCTICS

- Pujar al cavall
- El treball a una regna: els gestos de les mans
- Conectar la regna: demanar/deixar
- Flexió lateral del coll
- Desplaçament lateral dels posteriors
- Botó «on» + regna d'impulsió
- Botó «off» : parada d'emergència
- Canvi de direcció amb els posteriors
- Pivotar sobre el terç anterior (espatlles)
- Pivotar sobre el terç posterior (malucs)
- Desplaçament lateral de les espatlles en la direcció oposada a la flexió
- Desplaçament lateral de les espatlles en la direcció de la flexió
- Pas lateral
- Pas enrere
- Tres aires a regnes soltes
- Immobilitat

Els objectius principals són:

Obtenir una relació d'atenció mútua, relaxada i el cavall en decontractació durant tota la sessió.

Controlar l'aire i la direcció, independentment d'altres cavalls, en un terreny sense obstacles.

Mobilitzar els anteriors i els posteriors en la parada, al pas i al trot, en decontractació.

- Negociar alguns obstacles
- Control de la velocitat
- Control de la posició del cap i el coll
- Control del moviment dels malucs i les espatlles

## CONEIXEMENTS

### Coneixements pràctics

- Conèixer les eines de comunicació a disposició del genet a cavall
  - La veu
  - Les regnes
  - Les cames
  - El seient
  - La mirada
  - La posició i l'equilibri
- Conèixer les qualitats principals per fer-se comprendre
  - Tenir un programa
  - Ser clar
  - Aprendre a visualitzar
  - L'educació
  - L'adaptabilidad
- Controlar els moviments: la seguretat
- Conèixer els signes de decontracció del cavall

### Coneixements teòrics

- Modos de vida, ritmes, salut, estereotípies

## CURES I ATENCIONS

- Posar la sella
- Posar la brida
- Posar els protectors

## VALOR 4. COMUNICACIÓ A PEU, EN LLIBERTAT I A LA CORDA

### EL TREBALL EN LLIBERTAT

- El picadero rodó
- Les eines de prolongació del nostre cos
- El posicionament respecte al cavall

### EXERCICIS PRÀCTICS

- Control dels 3 aires: el cavall "self carry"
- Gestió i control de les transicions
- Control del pas enrere
- Control de la parada, la mirada i l'atenció
- Control del cap: flexió lateral del coll
- Desplaçament lateral dels posteriors
- Control de les espatlles
- Conducció virtual
- D'Est a Oest
- Els 2 canvis de direcció: interior i exterior
- Control de la direcció: traçats

Els objectius principals són:

Obtenir a distància una relació d'atenció mútua, relaxada i el cavall en decontracció.

Controlar la velocitat i la direcció en un traçat precís en cada aire:

- Dins d'un espai tancat, en llibertat
- En un terreny sense obstacles
- Travessant obstacles a la corda

## EL TREBALL A LA CORDA

### EXERCICIS PRÀCTICS

- Donar corda sobre un cercle
- Donar corda sobre un quadrat
- Control dels 3 aires i les transicions
- Control de la direcció
- Control de la posició del cap i del coll
- Conducció des del darrere
- El treball de regnes llargues
- Passar obstacles

### TREBALL PEU A TERRA AVANÇAT

- Més impulsió
- Més lleugeresa
- Més equilibri

### CONEIXEMENTS

#### Coneixements pràctics

- Diferències entre els cavalls  
Saber com adaptar-se a cada cavall

#### Coneixements teòrics

- Comportament social del cavall  
Mode de vida, funcionament dins de la "la manada"  
El cavall: un animal lliure  
Comportaments socials naturals

### CURES I ATENCIONS

- Pujar i baixar del remolc  
Exercicis preparatoris  
La lliçó de remolc  
Pujar a la manera "etològica"

## VALOR 5. PERFECCIONAR LA COMUNICACIÓ A CAVALL

### PRÀCTICA A CAVALL

- Els observables
- El treball a dos regnes
- El treball a 1 regna + 1 regna
- Regnes soltes / regnes tenses
- La independència de les ajudes
- Control dels aires
- Control de les transicions
- Control del pas enrere

Els objectius principals són:

Conservar una relació d'atenció mútua, relaxada i el cavall en decontracció durant la sessió.

Controlar la velocitat i la direcció en un traçat precís en cada aire a la pista i a l'exterior:

- En un terreny sense i amb obstacles
- Combinar la mobilització de les diferents parts del cavall

## EXERCICIS PRÀCTICS

- Petit cercle
- Conduir els malucs
- Conduir les espatlles
- Entrar els malucs
- Cap a l'espatlla endins
- Cap a "l'apoyo" (diagonal de costat)

## PASSAR OBSTACLES

- Alguns exemples d'obstacles\* diversos

## PERFECCIONAMENT DE LA COMUNICACIÓ

- La incurvació
- La connexió de la regna als malucs
- La impulsió
- La flexió vertical
- La rectitut
- L' Equilibri
- Un cavall reunit amb ajudes lleugeres

## CONEIXEMENTS

### Coneixements pràctics

- Saber organitzar, gestionar, adaptar el treball del cavall
  - Mil i una lliçons
  - Tenir un programa: ocupa al cavall durant la sessió
  - Genet Actiu, no Reactiu
  - Concentrar-se
  - Visualitzar el moviment
  - Tenir energia
  - Adaptar-se permanentment

### Coneixements teòrics

- Aprofundir en les nocions teòriques dels Valors 1 a 4
- L'Equitació etològica en resum
- Els principis de l'equitació tradicional
- Ni clàssica ni western
- Una equitació d'alt rendiment
- Sobre la impulsió: sempre i encara més!
- El control d'un mateix

\*El terme obstacle s'ha d'agafar en el seu sentit més ampli, pot ser un pas estret, una lona a terra, etc...no implica necessàriament un salt.